

SEQUENCE N°1 CLASSES DE QUATRIEME

LE GESTE VOCAL : INNOVER et CREER

Séance N° 1

Présentation de l'année

Musique et société : Quelques éléments de constats. Les élèves donnent des exemples de rencontre entre l'homme et la musique dans la vie de tous les jours.

Autour de la guitare et du piano qui sont présents aux élèves

Geste vocal :

Premier contact autour de l'ordonnance de notes. Tenue, respiration, spontanéité à chanter. Exercices en DO M accompagnés à la guitare.

Ecoute :

Présentation de l'audition les yeux fermés. Explication le sens de l'ouïe.

Musique de film /Symphonique

Hans Zimmer /Pirates des caraïbes / Thème de black Pearl.



Hans Florian Zimmer est un compositeur de musiques de films allemand, né le 12 septembre 1957 à Francfort, en Allemagne. Naturalisé américain, il vit désormais à Los Angeles. Il est considéré comme l'un des plus grands compositeurs contemporains de musiques de films.

Les élèves commentent l'extrait. Il s'exprime librement avec des remarques techniques ou sensorielles. Approche du vocabulaire à utiliser.

Séance N° 2

Organisation des cahiers

Le grand cahier de cours + le cahier TP / Recherches / Divers

Ecoute :

- Réécoute de la première musique (séance n°1)

Musique de film /Symphonique : Hans Zimmer /Pirates des caraïbes / Thème de black Pearl.

Les élèves commentent l'extrait.

- Découverte de **Bobby McFerrin** : Thinkin About Your Body VOCAL

Bobby McFerrin est né le 11 mars 1950 New York, dans le quartier de Manhattan. Ses parents étaient chanteurs et son père, Robert McFerrin Sr. (chanteur d'opéra), fut d'ailleurs le premier afro-américain à chanter au Metropolitan Opera de New-York. Depuis 1975, il est marié à Debbie Green, avec laquelle il a trois enfants dont Taylor qui le rejoint fréquemment sur scène (et a participé à l'album "Beyond Words").

Culture/ Connaissances :

Le vocabulaire spécifique à la voix.

Les élèves cherchent tous les mots en relation avec la voix.

Cordes vocales, larynx, respiration, articulation, prononciation, hauteur, registres, tessiture, air, mélodie, chanson, opéra...

Geste vocal :

Premiers contacts : position, respiration, articulation, mise en voix.

Ordonnances de notes / Jeu vocal blues

Une première chanson / Un premier contact :

Indochine « J'ai demandé à la lune »



SEQUENCE N°1 CLASSES DE QUATRIEME

LE GESTE VOCAL : INNOVER et CREER

Séance N° 3

Organisation des cahiers

Le grand cahier de cours + le cahier TP / Recherches / Divers

Ecoute :

- *Bobby McFerrin* : Circle song N° 4 VOCAL

Bobby McFerrin est né le 11 mars 1950 New York, dans le quartier de Manhattan. Ses parents étaient chanteurs et son père, Robert McFerrin Sr. (chanteur d'opéra), fut d'ailleurs le premier afro-américain à chanter au Metropolitan Opera de New-York. Depuis 1975, il est marié à Debbie Green, avec laquelle il a trois enfants dont Taylor qui le rejoint fréquemment sur scène (et a participé à l'album "Beyond Words").

Culture/ Connaissances :

Le vocabulaire spécifique à la voix.

Les élèves cherchent tous les mots en relation avec la voix.

Cordes vocales, larynx, respiration, articulation, prononciation, hauteur, registres, tessiture, air, mélodie, chanson, opéra, soprano, alto, ténor, basse...

Geste vocal :

Ordonnances de notes / Jeu vocal blues

Une première chanson / Un premier contact :

Indochine « *J'ai demandé à la lune* »



Séance N° 4

Organisation des cahiers

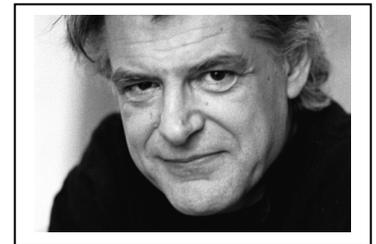
Le grand cahier de cours + le cahier TP / Recherches / Divers

Distribution de la fiche séquence

Distribution du tableau de compétences en lien avec la séquence

Ecoute :

- *Beat box voice Editions Lugdivine*
- *Georges Aperghis Récitation n°4*



Bobby McFerrin est né le 11 mars 1950 New York, dans le quartier de Manhattan. Ses parents étaient chanteurs et son père, Robert McFerrin Sr. (chanteur d'opéra), fut d'ailleurs le premier afro-américain à chanter au Metropolitan Opera de New-York. Depuis 1975, il est marié à Debbie Green, avec laquelle il a trois enfants dont Taylor qui le rejoint fréquemment sur scène (et a participé à l'album "Beyond Words").

Culture/ Connaissances :

Le vocabulaire spécifique à la voix. **EVALUATION**

Les élèves cherchent tous les mots en relation avec la voix.

Cordes vocales, larynx, respiration, articulation, prononciation, hauteur, registres, tessiture, air, mélodie, chanson, opéra, soprano, alto, ténor, basse...

Geste vocal :

Jeux vocaux

Ordonnances de notes / Jeu vocal blues

Une première chanson / Un premier contact :

Indochine « *J'ai demandé à la lune* » **EVALUATION**



SEQUENCE N°1 CLASSES DE QUATRIEME

LE GESTE VOCAL : INNOVER et CREER

Séance N° 5	<p>Elèves absents Semaine activités montagne Niveau des 4 èmes</p>
Séance N° 6	<p><u>Créativité</u> Correction et mise en commun du travail des élèves Les inventions des élèves à partir de la récitation n°4 de Georges Aperghis</p> <p><u>Percevoir</u> Voix d'Afrique du sud Les chants Zoulous (CD National géographique) Travail d'écoute, commentaires des élèves avec ré-utilisation du vocabulaire</p> <p><u>Culture et connaissance</u> Vocabulaire autour de la voix (révisions et compléments) A cappella Chant répétitif Chant responsorial Soliste + chœur</p> <p><u>Geste vocal</u> Travail sur la justesse Banaha chant congolais traditionnel</p>
Séance N° 7	<p>Contrôle du travail de créativité <u>Culture / Connaissance</u> Fiche thématique à compléter (Fonctionnement de la voix)</p> <p><u>Percevoir</u> Test auditif EVALUATION Bobby Mac Ferrin Thinkin about your body Bobby Mac Ferrin Circle song N° 4 Georges Aperghis Récitation N° 1 Les chants Zoulou Wolfgang Amadeus Mozart Air de la Reine de la nuit</p> <p><u>Geste vocal / Projet musical</u> Les deux chansons Travail sur la notion de volume sonore. Approche du chant individuel</p>

