

GROUPE DE RECHERCHE EDUCATION MUSICALE 2017-2018

CR N° 3 SAMEDI 10 MARS 2018

Ont participé à cette troisième rencontre de travail et de réflexion

Eric de Santis Collège Les Lazaristes Lyon
Isabelle Lhéritier Collège la Favorite / Collège des Maristes / Collège Sacré Cœur Lyon
Carole Besson Collège La Favorite de Lyon
Isabelle Savi Collège des minimes Lyon
Pierre Sarzier Collège de La Cote Saint André
Bruno-Jean Villard Collège Saint Joseph de Tassin

Absents-excusés

Pierre Gamper Collège du Sacré Cœur Ecully
Gaylord Mougenod Collège Saint Joseph de Tassin
Hervé-Claude Bourloux Collège des maristes Lyon
Marie-Pierre Odin Collège Pélussin Loire
Yannick Maudry Collège Champagnat L'Arbresle
Nicolas Hentges Collège Notre Dame Tournon

Dans un premier temps nous faisons un tour de table pour faire un point sur l'utilisation d'outils numériques dans nos pratiques

Isabelle Lhéritier

- Vidéo avec vidéo projecteur
- Power Point préparé par le professeur
- Power Point préparé par les élèves à partir d'un travail de recherche collectif. (Les groupes préparent des diapositives à partir de consignes établies) En cours de mise en situation.

Impératif : Utilisation de la salle informatique

- Audacity : Démonstration en classe pour l'utilisation puis les élèves chez eux : Consigne : Travail sur les paramètres du son à partir d'un échantillon qu'ils pouvaient modifier à partir du menu « effets » d'Audacity. Les élèves apportent sur clefs USB. Le professeur récupère et sélectionne chez lui. Les projets sont écoutés en cours, commentés et évalués.
- Utilisation enregistreur numérique

Carole Besson

- Utilisation du téléphone portable en dehors du cours . A partir de la publicité de Tic-Tac réalisation d'un petit clip filmé .Ils utilisent leur téléphone. Création d'un slogan avec forcément un bruitage. Ils se filment . Ils travaillent par 3 et ont plusieurs semaines. Globalement tous les groupes ont produit quelque chose. La vidéo est envoyée par mail à l'adresse donnée par le professeur puis diffusée en classe
- Enregistrement du projet musical qu'ils écoutent en classe et qu'ils évaluent (Evaluation formative)

Isabelle Savi

- Utilisation du vidéoprojecteur . Salle équipée récemment.
- Utilisation du Zoom 4H pour enregistrer et évaluer le projet musical
- Utilisation d'Audacity

Eric de Santis

- Power point en début de chaque séquence qui va présenter le contenu de la séquence
- Video projecteur. Le professeur tapent les remarques des élèves projetées avec le vidéo projecteur
- Utilisation de music maker Logiciel non gratuit 59 euros (Il semble cependant qu'il existe une version gratuite light sur internet)

- Zoom H4

Quelques infos techniques sur Music maker 17 Premium

Créer sa musique en toute simplicité et sans compromis !

Music Maker 17 Premium réserve encore plus de surprises : plus de sons, plus d'instruments, plus de fonctions. Idéal pour tous ceux qui désirent faire leur entrée dans l'univers de la création musicale et disposer d'un produit qui accompagnera leur évolution au cours du temps.

Les attentes des utilisateurs qui souhaitent aller encore plus loin dans les détails des fonctions studio du logiciel seront remplies : mastering complet, véritable mixage Surround 5.1, Elastic Audio, tous les outils requis pour des concerts en live, et bien plus encore !

- **Encore plus à disposition** : 3 500 sons, plus d'instruments, plus de fonctions, plus de pistes de travail – le tout combiné avec une utilisation extrêmement simple et intuitive
- **Fonctions Studio** : mastering, mixage Surround 5.1, compresseur Vintage, Elastic Audio, VST, MTC et ReWire pris en charge
- **Pack complet et finition de luxe** : inclus : synthétiseur analogique Revolta 2, BeatBox 2 plus, outil Live Performer, davantage d'instruments solo Vita, etc.

Les nouveautés supplémentaires de la version Premium :

- **Vita Solo Instruments** : deux fois plus d'instruments aux sonorités puissantes
- **Bonus Soundpacks** : encore plus d'échantillons sonores pour Revolta 2 et Vita
- **Essential FX** : davantage de modules d'effets spéciaux audio
- **Procédures automatisées optimisées** : plus de possibilités
- **Print Studio inclus** : création et impression de pochettes de CD pour ses propres chansons

Les capsules pédagogiques

Bruno-Jean Villard

- Utilisation du vidéoprojecteur (paroles de chansons / vidéos de concerts / capsules pédagogiques...)
- Utilisation d'un site (sorte de livre numérique) qui complète les séances (plus dense que le padlet)
- Utilisation du padlet (mis en place cette année pour chaque séquence) Objectif : créer un dialogue autour de la problématique et un échange entre les élèves eux-mêmes en dehors du cours. Tous les posts sont validés par le professeur avant publication. (La règle établie : En aucun cas le professeur modifie le contenu du post / Il corrige juste les fautes d'orthographe !!!)

PS Aucun post n'a été supprimé depuis le début de l'année ! ...mais beaucoup ont été corrigés !

- Utilisation du Zoom H4 + audacity pour montage ou modification de création.

Intervention de Claire Dariol des éditions Lugdivine

Nous remercions Claire Dariol qui s'est jointe à cette réunion pour nous présenter la politique d'éditions et de proposition dans le domaine du numérique des éditions Lugdivine.

Celles-ci travaillent en lien avec des équipes de professeurs qui se penchent particulièrement sur les nouveaux outils disponibles dans le domaine de l'éducation nationale.

Le CEPEC a déjà proposé et organisé plusieurs formations en lien avec les TICE et des outils numériques spécifiques

Claire Dariol nous présente les produits

- Logiciels (Finale 2017/ Arrangeur band in a Box/ DVD piano scores unlimited (partitions piano)/ Logiciel song writer pour la création de chanson/ Chords tracer pour la réalisation de partition pour guitare
- Tascam Stéreo 139 € avec carte SD Version 2 compatible avec PC ou Apple
- Sonomètre numérique pour capter l'intensité du son
- Capson nouveauté
- Duet Looper qui permet d'enregistrer un loop et de superposer différents enregistrements 109 €
- Thérémini Un synthétiseur qui travaille sur les ondes verticales et horizontales

- Micro avec connexion USB et interface intégrée pour enregistrement des élèves. Se fait directement dans l'ordinateur de la classe sans intermédiaire d'un enregistreur numérique . A voir pour la qualité d'enregistrement .

Démonstration de capson.

Qu'est-ce que Capson ?

Il s'agit de petites boîtes de forme hexagonale (9 x 9 cm) qui disposent d'un module d'enregistrement **(80 secondes) via un microphone intégré.**

Les élèves, ou l'intervenant, déclenchent l'enregistrement en appuyant simplement sur le Capson.

Ils peuvent écouter leur production sonore en faisant la même opération.

Par ailleurs, au dos du boîtier, l'utilisateur dispose d'une entrée audio qui permet l'enregistrement depuis une source numérique (lecteur CD, téléphone portable ou ordinateur...).

Chaque boîte fonctionne avec 3 piles 3A (non fournies).

Le couvercle transparent est amovible pour y insérer des vignettes (images ou mots).

Découpez une feuille de papier de la forme du Capson et inscrivez les syllabes ou les chiffres à la main, le tour est joué.

À vous d'inventer vos activités éducatives !



Certains logiciels peuvent être installés sur les postes des salles informatiques, mais nécessitent des achats de licences collectives par l'établissement

En complément de notre travail ci-dessous le page que l'on peut trouver sur le site CANOPE concernant Plickers.

Évaluer les élèves avec Plickers

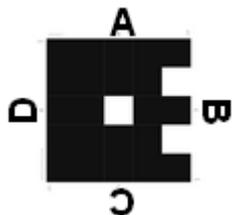
Présentation

Plickers est une application multiplateforme permettant d'interroger simultanément et individuellement à une même question de type fermé ou sondage tous les élèves d'une classe en utilisant de simples étiquettes en papier ou carton.

Le traitement des réponses est instantané.

Le principe :

Chaque élève dispose d'une étiquette sur laquelle est imprimé un symbole de type QRcode qu'il présente à l'enseignant.



La réponse choisie est déterminée par l'orientation du QRcode.

L'enseignant équipé d'un appareil de prise de vue connecté à Internet (smartphone ou tablette) balaye la salle. Le système « scanne » en direct les réponses.

Instantanément l'application enregistre et affiche les résultats, les statistiques et les graphiques sur le terminal utilisé par l'enseignant.

L'affichage des résultats ainsi que les questions peuvent également être vidéoprojetés en direct via Internet depuis le compte Plickers.

Avantages :

- Plickers est gratuit
- les réponses peuvent être anonymes ou nominatives
- la lecture des QRcodes se fait par balayage sans prise de vue
- la préparation des questions en ligne en amont est possible
- possibilité d'ajouter des images aux questions
- affichage des réponses en direct à l'écran
- stockage des réponses pour une exploitation ultérieure
- fonctionne sous IOS et Android
- aucune intervention nécessaire sur le réseau
- création des groupes ou classes en ligne

Inconvénients :

- connexion Internet obligatoire
- création d'un compte obligatoire
- question fermée uniquement
- quatre choix de réponse maximum

Merci à tous les participants pour leur investissement.

Bruno-Jean Villard

Formateur Education musicale CEPEC de Lyon