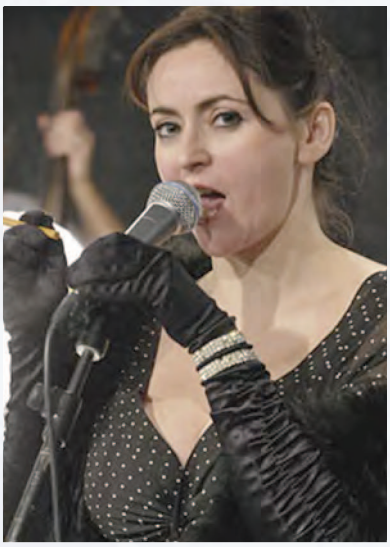

Les chanteurs

FLORENCE CHAUVEAU suit pendant sept ans des cours de chant classique au conservatoire de musique de Montpellier. Elle chante dans plusieurs formations groove, gospel, rock et musique africaine.
Parallèlement elle se passionne pour le jazz et suit le stage professionnel du JAM (Jazz Action Montpellier) puis elle rentre dans le groupe festif Caroline Jazz Band
Elle se produit dans de nombreux festivals de jazz à travers la France et à l'étranger.
Elle contribue également à la création de spectacles musicaux pour enfants, donne des cours de chant particuliers et anime des stages d'ateliers vocaux. Florence collabore et compose avec le comédien et écrivain Felipe Bourgin des chansons originales françaises (chansons humoristiques, poétiques ou engagées)
Depuis 2011 elle chante en duo avec le pianiste international de boogie : Jean-Pierre Bertrand.

Céline PIRES se produit sous le nom d'artiste Emylou. Elle a fait ses études à l'académie de musique de Liège et au conservatoire de Montpellier. Son univers est varié puisqu'il s'étend du lyrique au piano-bar, en passant par des standards de jazz et du pop-rock. Elle a collaboré avec plusieurs ensemble vocaux de Nîmes et Montpellier et tant que choriste et soliste. Elle se produit en parallèle aussi dans des piano-bars et divers lieux culturels avec un répertoire varié (français, anglo-saxon, espagnol, brésilien) de chansons à texte et standards de jazz ; enfin, crée le groupe « Emylou Quartet » dont elle est la chanteuse accompagnée de 3 musiciens contrebasse, piano, batterie.

Sophie LEAL a débuté ses études musicales par le piano en cours particuliers puis au Conservatoire de Montpellier où elle étudia également le violoncelle, l'orchestration, l'analyse et l'harmonie. Elle part à San Francisco en 1991 pendant un an et demi, étudier la composition et le chant jazz avec Tom Constanten et Jesse Foster.
À son retour en France, elle entreprend des études de musicologie où elle obtint une maîtrise (étude sur les 5 concertos pour claviers de Francis Poulenc) puis l'année suivante le CAPES d'éducation musicale à Paris Sorbonne. Elle participe à plusieurs spectacles en tant que choriste ou chanteuse soliste (dont le secret d'Eva L. de Julien Joubert). Elle compose, interprète et enregistre deux CD de chansons pour enfants, L'Histoire de France en chansons et Les chants des sons.
Elle s'est produite plusieurs fois en concert pour jouer ses compositions au piano. En 2009, elle enregistre et produit son premier album piano solo, RESONANCES

Pierrick VIVARES est né en 1987 dans la région lyonnaise. Tombé dans la marmite musicale dès sa plus tendre enfance, il a été bercé par le son de la flûte traversière du piano et du chant qui résonnait dans sa maison natale.
Il a manifesté très tôt des dispositions pour le chant, il pratiquera le piano, le violoncelle, et la batterie pour finalement intégrer, dès la 6ème, la Maîtrise de la Loire à Montbrison.
Il chantera à l'age de 11 ans dans Carmen de Bizet au Palais des spectacles de Saint Etienne, ou comme soliste dans Pantin Pantine de Romain Didier et il participera à de nombreux festivals.
La formation dispensée à la maîtrise de la Loire lui permet d'aborder tous les genres musicaux, du Baroque au contemporain en passant par la chanson française, le Rock, mais aussi différentes disciplines artistiques telles que le théâtre, l'accompagnement (piano, orgue, clavecin…) la technique vocale et l'écriture.
Aujourd'hui, Pierrick Vivares est auteur compositeur interprète et vient de sortir un premier Album : « Les Transports en commun ».