

CONTE MUSICALE « Le bâton de pluie »

Tableau 3

Lecteur : Un soir, après avoir retourné plusieurs fois le bâton de pluie, notre jeune musicienne s'endort et se met à voyager dans ses rêves. Encore tout imprégnée de ce grésillement enchanteur, elle s'imagine à un conseil où des sages venus du monde entier sont réunis. Certains arrivent de Polynésie, d'autres de Nouvelle-Calédonie et de Nouvelle-Guinée, d'autres encore de l'Inde ou des monastères les plus retirés du Tibet.

Tous ont un point commun : La sagesse de leurs paroles et leur profond respect de la vie...et ils connaissent aussi le bâton de pluie dont le son est pour eux comme un appel à cette sagesse. Dans son rêve, Fanny est bien sûr accompagnée de son ami, Christophe.

« MELODIE AFRICAINE » CLASSE DE CHANT

La jeune flûtiste : Tu as remarqué combien tous ces sages ont l'air calme et apaisés.

Le percussionniste: Epuisés tu veux dire...Imagine un peu qu'ils soient venus à pied ! ? Mais dans les rêves tout est possible !! Ils ont du prendre l'avion !!

La jeune flûtiste : Et ils ont tous apporté leur bâton de pluie...Et tu entends lorsqu'ils parlent...leurs voix se mélangent et forment une sorte d'harmonie naturelle.

Le percussionniste Oh ! ? Mais tes rêves sont même sonorisés....tu entends en stéréo ! ? ? en quadriphonie...en octophonie....Tu es une véritable chaîne hi-fi, Fanny...regardez-là ...je vous la présente : Fanny : double lecteur CD....avec possibilité de mettre 10 CD....8 haut-parleurs....4 X 20 décibels...avec amplification des basses...et des aigus.....vous imaginez un peu si elle jouait de son pipeau en métal....la cata ! Je ne vous dis que cela : La cata ! !

La jeune flûtiste : Mais pourquoi me suit-il tout le temps.

Même dans mes rêves ! ?Ecoute donc la voix de tous ces sages....lorsqu'elles se mélangent, c'est comme une sorte de grand cri dans le ciel.

« LE CANON DES SAGES » Hé ho Yé daguélo CHANT en commun

CLASSE D'ORCHESTRE Hé ho Yé daguélo VERSION INSTRUMENTALE

Le percussionniste : Finalement, je ne regrette pas d'être venu dans ton rêve...

La jeune flûtiste : Moi, si....il commence à m'énerver, je sens que je vais me mettre en colère !

Le bâton de pluie : Il m'arrive aussi parfois d'être contrarié. Alors je me coince, et le son que je fais entendre n'est pas aussi long et aussi beau qu'il devrait l'être. C'est un signe...les sages du conseil vont se mettre en colère car quelque chose de mal est en train de se passer. Leurs voix résonnent alors très fort, portées au loin par les vents.

La jeune flûtiste : Et toi le chatouilleur de peaux tendues, il ne t'arrive jamais de te coincer. Quelle plénitude, quelle sérénité si tu pouvais de retrouver enfermé dans ta grosse caisse ! ! Sans tes baguettes bien sûr....

Les flûtes : C'est ça, c'est ça ! Enfermons-le dans sa grosse caisse....

Les clarinettes : Sans partition et sans rythmes à jouer ! ! ! Ni croches, ni double-croches, ni temps, ni contretempsrien à jouer...diète complète ! ! !

Les violons : Cet individu ne nous intéresse pas ! ! C'est bien connu, nous nous en passons très bien.

La jeune flûtiste : Le bâton de pluie s'est coincée...les sages sont contrariés...la colère gronde...

CONTE MUSICALE « Le bâton de pluie »

Tableau 3

« LA COLERE DES SAGES »

MORCEAU D'ENSEMBLE CUIVRES, SAXOPHONES, PIANO-JAZZ

Lecteur : Mais les bâtons de pluie ne se coincent que très rarement...et la colère des sages retombent très vite. C'est un peu comme si le seul plaisir d'entendre à nouveau la douceur des bâtons lorsqu'ils chantent ordonnait sérénité, apaisement et repos. Tout se calme, et les tambours de paix résonnent à nouveau...

Le percussionniste : Des percussions, enfin des percussions. Je revis ! Si, si, je revis ! Donnez moi des croches, des doubles - croches, des triples - croches, des quadruples, des quintuplesdu rythme, je veux du rythme.....

« Les tambours de la paix »

MORCEAU D'ENSEMBLE PERCUSSIONS

Le percussionniste : Quelle rêve merveilleux...ça y est, je suis au paradis des percussionnistes....pas de clarinettes, pas de saxophones, pas de trompettes...que des percussions....le paradis.....

La jeune flûtiste : Reviens sur terre !!! Et puis tu t'ennuierais sans nous...les instruments sont faits pour jouer ensembles.... comme ces bâton de pluie qui sont fait pour accompagner nos vies... Mais tu as raison sur un point...le rythme est indispensable...il est IN-DIS-PEN-SABLE...

Le percussionniste : et le rythme, c'est aussi le temps qui passe comme ces grains qui s'écoulent et s'entrechoquent les uns les autres dans les bâtons de pluie...

La jeune flûtiste : Finalement tu sais parfois être un poète....un peu bruyant mais poète !!

« LA CHANSON DU RYTHME »

CHORALE ELEVES ET INSTRUMENTS

Le bâton de pluie : Je suis heureux de t'avoir rencontrer, Fanny...et ton ami Christophe est un garçon très sympathique..

Le percussionniste : Ah, enfin une parole agréable....merci de prendre de quoi noter : mon N° de portable est le 06 47 89 56 10...je répète 06 12 25 13 47...n'hésitez pas Melle.....flûtistes acceptées...si vraiment il n'y rien de mieux...

Le bâton de pluie : Tout le monde devrait posséder un bâton de pluie comme moi...juste pour l'agiter de temps à autre, et prendre le temps de s'arrêter pour écouter...pour prendre le temps de réfléchir avant de parler, avant d'agir, avant de penser....juste pour prendre le temps d'écouter la beauté des sons de la nature, la beauté des sons que l'on peut produire en jouant de la musique ...juste pour faire de la musique tout simplement...

Tous les musiciens :

JUSTE POUR FAIRE DE LA MUSIQUE TOUT SIMPLEMENT !!!